

ZALEANDO



BARRERAS

con PALABRAS



Poesía
y
relatos cortos

Ganadores del Concurso
CERTÁMEN 2017 - 18

VALLEA



Movimiento Extremeño por la Paz
Copyright © 2018

ÍNDICE

índice

PRÓLOGO ...pág. 2

Movimiento Extremeño por la Paz

POESÍA ...pág. 3

.. **SOMBRAS** .. de Lorena Martín Sánchez ...pág. 3

.. **AHORA** .. de Francisco Ángel Molina Ramiro ...pág. 5

.. **EL OASIS** .. de Alberto Arechi ...pág. 6

.. **SOPLO LAS MIGAS DE PAN** .. de Concha Morales Peinado ...pág. 7

RELATO CORTO ...pág. 9

.. **SAMIRA** .. de Federico Garrido Villar ...pág. 9

.. **PARA LADRILLOS EL CIELO** .. de José Luís Pons Ruiz ...pág. 10

.. **DICEN** .. de Álvaro Martín Medina ...pág. 11

.. **UNEN LAS DIFERENCIAS** .. de Alexandro Arana Ontiveros ...pág. 12

.. **ARTÍCULO 31** .. de Jorge Ramos San Martín ...pág. 13

.. **¡SALVAR EL BOSQUE!** .. de Equipo Zaleando Barreras 2 ...pág. 14

JURADO ...pág. 20

CONTACTO

PRÓLOGO

La publicación que tienes en tus manos es el resultado del “II Concurso Zaleando Barreras con Palabras”, de Movimiento Extremeño por la Paz en el marco del proyecto “Zaleando Barreras 2” financiado por la AEXCID (Agencia Extremeña de Cooperación). Tras recibir 170 obras procedentes de 10 países distintos, queremos agradecer a los escritores y escritoras su participación en el mismo.

El Jurado, compuesto por personal docente del C.R.A. Ambroz (Trasierra-Tierras de Granadilla), un profesor del I.E.S. Gregorio Marañón (Las Hurdes) y una técnica de Movimiento Extremeño por la Paz, ha seleccionado nueve obras para su publicación. En todas ellas, se reflejan situaciones de discriminación y vulneración de Derechos Humanos, que desgraciadamente en tantas ocasiones, son sistemáticas y está normalizadas, formando parte del paisaje en la actualidad. Movimiento Extremeño por la Paz, pretende remover conciencias y, gracias a la creatividad de las escritoras y escritores, cuyas obras aquí publicamos, contribuir a crear una sociedad más justa y menos discriminatoria, responsable y comprometida con los Derechos Humanos, en las comarcas de Trasierra-Tierras de Granadilla y Las Hurdes.

Además, agradecemos especialmente la participación de escritoras en el concurso y nos gustaría también destacar la procedencia extremeña de “Sombras” y “Samira”, constatando que en la región contamos con talentos implicados en promover la erradicación de cualquier tipo de discriminación.

Por último, hemos querido añadir el cuento “Salvemos el Bosque” elaborado por nuestro equipo técnico, y con el que hemos recorrido los colegios del norte de Extremadura, aportando nuestro granito de arena desde las edades más tempranas, para contribuir a un mundo más justo, donde las diferencias no sean motivo de discriminación, sintamos la naturaleza como nuestro hogar, en el que la cooperación entre todas y todos sea la herramienta para solucionar nuestros problemas.

Deseamos que disfruten de la lectura.

Movimiento Extremeño por la Paz

POESÍA

poesía extremeña

.. SOMBRAS ..

Soy india, negra, sudaka,
en un mundo obsesivamente racista.
Soy gorda, en una talla 34.

Soy la sombra dentro de un armario,
la incógnita en un parto o la empoderada a la luz de un quirófano.
Soy mujer en un feminicidio.

Soy la invisible de un piropo,
la embarazada de un aborto o la niña de una pederastia.

Soy la no elegida,
la que queda en tierra o la quemada en una hoguera.

Soy bruja.
Aprendí en la lumbre a ser el propio fuego,
a celebrar el calor y también el dolor.
Aprendí que no puede matarme aquello que me alimenta.

Y desde entonces,
le doy nombre al racismo,
señalo el desprecio,
y ataco el machismo.

...
Continúa



.. SOMBRAS ..

Continúa

Actuó contra la misoginia,
asalto armarios,
y me río.

Me río junto a ellas, compañeras,
hasta olvidarnos de nuestras cicatrices.

Porque desde el día que nos robaron nuestro pedazo de mundo,
todas las sombras de la humanidad, las no elegidas,
todas nosotras,
nos juntamos,
hacemos manada;
Y ahora, existimos porque resistimos.

“Por mí y por todas mis compañeras...”

Lorena Martín Sánchez

POESÍA poesía

.. AHORA ..

De momento el tren aún aguarda en la estación,
la soledad es una mancha informe en la lejanía.
De momento las ausencias están asumidas,
la nostalgia es un sueño muriendo cada mañana.

De momento sigue encendida la luz del salón,
la oscuridad solo es un grano de pimienta.
De momento el miedo huye con tu presencia,
el desconsuelo tan solo una exigua afrenta.

Pero cuando me abrace el momento en el que todo se desvanezca
y la angustia me mire en la sala sin salida,
mi barca encallará en afiliadas rocas
y la noche engullirá el faro.

Cuando te vea partir sigiloso
por el frío camino,
la debilidad se anudará a mi enjuta alma
y el viento me derrumbará con su turbador remolino.

De momento sigue habiendo un siempre,
las lágrimas solo son un etéreo rocío de florero.
De momento una sombra apocada.
De momento.

Francisco Ángel Molina Ramiro

.. EL OASIS ..

Hay un oasis en el gran desierto
que alberga desde mil años
aquellos que se han rebelado
y no quisieron ningún dueño.

El agua brota de la roca,
helada en la luz cegadora,
entre matas de hierba sensible,
y moja un árbol de mango.

Vamos a volver un día allí.
Será cómo volver a casa,
entre el aroma de cilantro
y de té a la menta.

La noche en la terraza
en la ola fresca que reanima,
entre chillidos de animales ocultos
y gatos persiguiendo sombras.

Allá va cubrirnos el ala
enorme del gran mochuelo
que planea cazando sus presas
en la luz suave de la luna.

Alberto Arechi

.. SOPLO LAS MIGAS DE PAN ..

Soplo las migas de pan que nadan sobre el mantel,
pongo la cucharilla bajo el grifo y limpio las lágrimas de café.

No estoy de buen humor y eso se nota.
Demasiados insomnios tras las verjas de hielo,
demasiadas pateras que viven en la muerte,
demasiados los gritos que piden socorro
aunque no les salga una palabra por la boca.

No me basta con doblar el periódico para que no gima,
ni contemplar la luna
porque se ha apagado cegada por el sol.

Miro con atención la gente que camina por la acera:
La señora se agarra a un bastón para no caer,
el muchacho se agarra a un libro para no llorar,
la bicicleta se agarra a un freno para no pensar.

La radio me revela a ese millón de niños que duermen sobre el barro,
que desconocen los parques infantiles y jugar al orí es utopía.
Un millón de niños que llevan el miedo o la violencia
como jirones en sus lágrimas.

...
Continúa

.. SOPLO LAS MIGAS DE PAN ..

Continúa

Yo quiero relatar algo distinto. Llamar vida a las arrugas de la voz,
descolgar el teléfono y aprenderme los versos de Neruda,
asistir al teatro de las sábanas blancas
como si todavía tuviera nueve años
y lo común y corriente fuera jugar al escondite
o pasear de la mano de mis padres un domingo cualquiera.
Un domingo con sabor a domingo. Como si todavía tuviera nueve años.

Pero hoy no me ha sentado bien el desayuno.

Me duelen los informativos a plena luz del día,
la mujer, la niña, la patera,
el lado gris de la fotografía,
el fondo deshabitado de la fotografía.

El millón de niños que quedarán dormidos
sobre bosques de agua helada.

Concha Morales Peinado

RELATO relato extremeño

.. SAMIRA ..

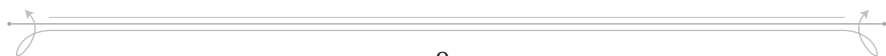
Todos los días de su vida habría de acordarse de los ojos de Samira y de aquella noche en la playa de Lesbos. El recuerdo de su rostro y la sombra de su voz eran escaso consuelo para él, ahora que estaba solo y no la tenía a su lado.

La conoció una tarde de verano, mientras navegaba en su velero, y cuando asomó la luna en el cielo ya estaba muerta. Ella llegó con su gente del mar, huyendo de un país del que solo había oído hablar en las noticias. Cuando el mar quiso tragarse la precaria embarcación en la que viajaban, él supo que debía intervenir para salvar las vidas que pudiera. Ella se le murió en los brazos. Solo alcanzó a susurrar su nombre.

Ahora, a bordo del Samira, surca las aguas en las que ella murió, buscando sus ojos en los de cada persona que salva y hurta del insaciable hambre del mar. Puede que esté solo, pero cada tarde regresa a las playas de Lesbos para impedir que otra Samira le diga su nombre antes de morir en su regazo.

Para no seguir estando solo.

Federico Garrido Villar



RELATO CORTO

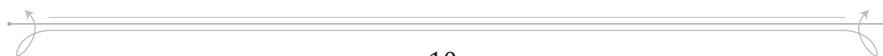
·· PARA LADRILLOS EL CIELO ··

El rey empezó a construir la torre un día como otro cualquiera, posiblemente primavera. Todos los habitantes ya sabían, sin declaración oficial, que su objetivo era solamente un mero capricho para aproximarse al cielo.

Día y noche toda la población fue forzada a trabajar en esa magna construcción que no tardó en ridiculizar a las montañas. No fue extraño que a falta de materiales todos ofrecieran hasta las piedras de su hogar. Hambre, frío y sed se apoderaban del reino y la mortalidad aumentó. No fue suficiente para detener la construcción que se prolongó hasta el último ladrillo.

Cuando la torre se terminó, el monarca descubrió que aquella medida no solo no le acercó al cielo, sino que terminó por aislarle del mundo.

José Luíz Pons Ruiz



.. DICEN ..

Dicen que el mar se extiende más allá, que el horizonte se aleja a cada paso y que la brisa, constante y suave, acaricia la piel.

Dicen que el sol colorea parques y edificios, pueblos y ciudades, que endulza el carácter de la gente y les guía cuando están perdidos, que huye todas las noches, que siempre vuelve.

Dicen que la luna, bajo su manto, cobija las pasiones más íntimas, que, a su paso, las mentes descansan y sueñan con universos prodigiosos, que su luz endurece los corazones.

Dicen que la lluvia inunda los campos de vida, que atiende al sediento, que divierte al joven, que melancoliza al adulto.

Dicen que no hay que pedir permiso, que pueden hablar y opinar sin miedo, que salir y entrar depende solo de una, que no son esclavas, que son fuertes, especiales y libres, que los rostros son diferentes y bellos al mismo tiempo, que vivir es maravilloso, que ser mujer es una suerte, que hay que seguir luchando.

Dicen eso, esto y aquello. En cambio, el mundo que yo veo es gris, lúgubre, difuminado; no sé cómo serán los burkas de las demás.

Álvaro Martín Medina

.. UNE LAS DIFERENCIAS ..

Luego de tantos conflictos y enfrentamientos, aquellos dos seres tan extraños entre sí, por fin se vieron de frente. No podían creer lo que veían sus ojos: él parecía ser lo opuesto a ella en su color, en sus facciones, incluso en sus ademanes. Quedaron en silencio largos instantes antes de atreverse a hablar...

— Tal vez los demás tengan razón: no deberíamos estar juntos.

— ¿Por qué no?

— Es que... En verdad sí somos muy diferentes.

— Eso es verdad.

— Y, ¿qué podrían lograr dos personas tan distintas en una misma realidad que jamás va a hacer nada para que se parezcan?

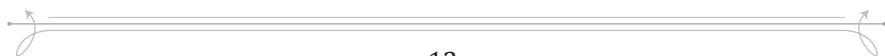
Ambos voltearon alrededor mientras su tristeza descubría los recientes desastres de guerra, odio e intolerancia que ahogaban su lugar de infancia. ¿Todo esto únicamente por ser diferentes? En sus mentes, también muy distintas, la pregunta se repitió al unísono:

— ¿Qué podríamos hacer dos seres completamente distintos?

Costó mucho trabajo hasta que uno de ellos se atrevió a contestar:

— ¿Complementarnos?

Alexandro Arana Ontiveros



.. ARTÍCULO 31 ..

Cada mañana Julian recoge en su hatillo todo lo necesario para pasar el día, y pasea alegremente por los caminos embarrados que conducen a la ciudad.

Durante el recorrido, se dedica a recordar los días felices, la vida antes de la miseria, y el calor de la memoria calienta sus manos agrietadas y polvorientas, mientras su mirada se pierde en la dulce ensoñación.

Sonriendo, pasa junto a la casa de la que le desahuciaron; sonriendo, atraviesa las instituciones que le rechazaron; sonriendo, se desliza entre la neblina que compone todo un sistema que olvidó que Julián, Julián nadie, Julián el de las barbas, el de la ropa rota, Julián el “morenito”... era también un hombre, un ser humano.

Finalmente llega a la esquina de siempre, deja sus cosas en el suelo, se sienta contra la pared, y por primera vez, durante un momento, pierde la sonrisa mientras coloca junto a él un pedazo de cartón en el que puede leerse: “Esto sí depende de ustedes, por favor, no me miren con desprecio”.

Jorge Ramos San Martín

.. ¡SALVAR EL BOSQUE! ..

Érase una vez que se era, en algún lugar muy lejano, donde la gente no pensaba en tener, había un bosque verde y frondoso, donde vivían felices todos los animales. Un día de mucho calor, nadie sabe muy bien porqué, estuvo a punto de ocurrir una catástrofe. Pero por suerte, no solo no fue así, sino que sirvió para que todos los animales vivieran aún más unidos y más felices.

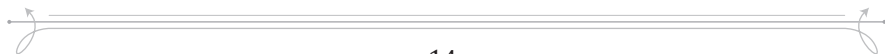
¿Queréis conocer su historia?

Una tarde de verano una pequeña mariposa volaba sobre el cielo azul disfrutando de los rayos del sol cuando observó, a lo lejos, un pequeño hilo de humo gris cerca del río. Curiosa, la mariposa se fue acercando para ver que ocurría y cuanto más se acercaba, más grande era el hilo de humo. Cuando ya sólo le quedaban unos metros para perderse en ese aire asfixiante, descubrió que, un rincón del bosque, el más verde y frondoso, el preferido de los animales, ¡se estaba quemando!

— ¡Fuego, fuego!
Gritaba la mariposa.

Pero con su voz dulce y armoniosa, nadie la escuchaba. Afortunadamente, su amigo el búho, que tiene un oído excepcional, se encontraba cerca y aunque estaba dormido, escuchó a la mariposa, y le ayudó a alertar a todos los demás animales del bosque.

Cuando al fin todos estaban reunidos, nerviosos y agitados, todos los animales hablaban a la vez, y nadie ponía orden en ese guirigay.



La zorra comenzaba a ponerse nerviosa, pues de todos es sabido, que si todos hablan, nadie escucha, y para entenderse hay que saber escuchar. Pero de repente, la hormiguita, con ayuda de su amiga la linca, que pegó un rugido para que todos callaran y la escucharan, consiguió poner orden y comenzó a hablar así:

— “El fuego nos preocupa a todos y a todas porque si se quema el bosque nos quedaremos sin un lugar donde vivir, y los árboles y plantas nos proporcionan alimento y abrigo durante todo el año. Yo creo que todos los animales que estamos aquí somos unos genios. Juntos y juntas, seguro que encontramos la solución para salvar el bosque, nuestro hogar.

La señora ardilla, trepa muy bien a los árboles, pero no conoce ni un poquito de historia del bosque. Sin embargo, la señora vaca, ni un pie levanta del suelo, y puede recordar todos los caminos que aquí existen. El señor serpiente, baila y se mueve sinuoso y silencioso por todos los rincones, mientras que el jabalí, aunque tiene el hocico muy grande, no puede dar un solo paso sin que le escuchemos.

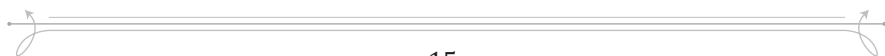
— Y miradme a mí.

Dijo la hormiga.

— Tan poquita cosa, que en la inmensidad del bosque paso desapercibida, sin embargo, soy tan fuerte... hasta 10 veces mi peso puedo levantar casi sin despeinarme.

En este bosque somos muchos animales y cada uno sabe hacer muy muy bien muchas cosas.

Estoy segura de que, si unimos nuestros talentos, conseguiremos apagar el fuego que tanto daño puede hacernos.





RELATO CORTO

relato corto

.. SALVAR EL BOSQUE ..

Continúa

— ¡Tienes razón! ¡Podemos apagarlo!
Gritaron.
— ¡Comencemos el trabajo!

Así, tras ponerse de acuerdo y poner en valor sus cualidades, un equipo formado por ovejas, cabras, y ciervos comenzaron a comer toda la vegetación de alrededor, creando un cortafuegos natural.

El equipo formado por conejos y liebres, gracias a sus fuertes patas traseras comenzaron a echar tierra sobre el fuego.

Halcones y águilas, equipo con vista prodigiosa, vigilaban desde el cielo, y avisaban al resto de animales para impedir que el incendio continuase creciendo.

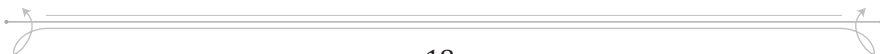
Las cigüeñas, patos y flamencos, llenaban sus grandes picos de agua y lanzaban desde el aire los “bochinches” para refrescar el suelo.

Los abejarucos, jilgueros y oropéndolas, dirigían, con sus bonitos cánticos, las labores de extinción.

Desmanes y castores, construían diques en el río para que las ardillas, con sus grandes bocas, acostumbradas a llevar frutos secos, pudieran coger mejor el agua y lanzarla al fuego desde lo alto de los árboles.

Hormiguitas y topos utilizaban sus túneles para atacar al fuego desde las profundidades, mojando las raíces de los árboles.

Todos y cada uno de los habitantes del bosque encontraron la forma en la que ayudar y pusieron de su parte, de manera que, al poco tiempo, el fuego se apagó. ¡Qué gran equipo de bomberos este!



Alegres, festejaron su buen hacer... pero aún quedaba una tarea pendiente, ya que el rincón de bosque más verde y frondoso, lamentablemente se había quemado.

Cabras, ovejas, tortugas y conejos.... se pusieron manos a la obra para remover la tierra quemada.

Los árboles y flores que no habían ardido, cedieron sus semillas que fueron transportadas por las abejas y los pajarillos. Y las hormigas, los gusanos y demás animales del bosque se encargaron de plantar y aportar los nutrientes.

La luna, mirando desde lo alto, cuidaba a las pequeñas plantas que estaban naciendo por la noche, las nubes las regaron con su lluvia y el sol las ayudó a alimentarse.

Al cabo de unos años, el rincón más verde y frondoso del bosque, que había perdido su hermosura con el incendio, gracias a la cooperación y el trabajo en equipo de sus habitantes, los animales del bosque, se convirtió en el lugar de encuentro especial de todos ellos, donde una vez al año se reunían para celebrar.

No importa lo grande o pequeñ@ que seas, ¡tienes grandes fortalezas!, ¡Tú eres un geni@!, seguro hay algo que sabes hacer de maravilla, y cooperando y colaborando junto a tus compañeros y compañeras, geni@s también..., no existirá fuego que no podáis apagar, ni barreras que no podáis derribar.

Y fueron felices y dejaron volar a las perdices.

Equipo "Zaleando Barreras 2"



jurado JURADO

Han participado como jurado:

C.R.A. Ambroz

- Trinidad Moreno Hernández
- Juan Miguel Vázquez Calvarro
- Narciso Muñoz Simón
- Juan Fernando García Velasco

I.E.S. Gregorio Marañón

- Hilario Jiménez Gómez

Movimiento Extremeño por la Paz

- María del Carmen Ramos Muñoz

CONTACTO

contacto



Movimiento
Extremeño
por la Paz

MEP

...

Zaleando Barreras



Movimiento Extremeño por la Paz



Zaleando Barreras



@zaleando

www.cooperante.com

927 031 742



Movimiento
Extremeño
por la Paz **MEP**



PROYECTO
“ZALEANDO BARRERAS 2”

FINANCIADO POR:

